

Mig og mine farver

Inspirationsdag for billedkunstambassadører

Fredag den 8. november 2024

(Deadline for tilmelding: fredag den 1. nov.)

Spørger børn stadigvæk hinanden "Hvad er din yndlingsfarve"? Well, det at forholde sig til farver går nok aldrig af mode, og at vi bliver påvirket af farver, er vi godt klar over. Farver betyder noget, og farver har betydning. Og det betyder noget, at vi som voksne og som undervisere i billedkunst giver børn mulighed for at undersøge farverne og deres potentiale, så de oplever de mange muligheder, der findes, når farverne inviteres indenfor i de skabende billedprocesser.

På inspirationsdagen, den 8. november, giver fire af Billedskolens undervisere ideer til, hvordan man som undervisere kan arbejde bevidst med farver i billedkunstundervisningen. Et område, der synes uendeligt, men som er værd at zoome ind på.

Program:

Kl. 8.15: Indtjekning, kaffe og Croissant

Kl. 8.30: Velkomst - Program for dagen og intro til workshops, samt fælles farveøvelse v. Bolette Thygesen.

Kl. 9.00: Workshops første runde.

Kl. 10.00: Workshops anden runde.

Kl. 11.00: Sandwich, økovand og en lille øvelse.

Kl. 12.00: Workshops tredje runde.

Kl. 13.00: Opsamling og gennemgang af det, der er blevet arbejdet med i de tre workshops.

Kl. 13.30: Afrunding og tak for i dag.



Mim Birk/ Ryd op i farverne

Vi skal lege og eksperimentere med farver, og hvordan farverne kan spille sammen og påvirke os på forskellige måder. Vi kommer til at rydde op i farverne; samle farver fra omgivelserne og skabe 2D og 3D værker, som kan indtage rummet, både inde og ude, og arbejde med pop-up farver og installationer/udsmykninger med inspiration fra bla. : Hundertwasser, Poul Gernes, Gunnar Ågaard Andersen, Ursus Wehrli, Margrethe Odgaard, Pipilotti Rist, Bodies in Urban Spaces og Kieth Haring.

Annemarie Fiig/ Farvernes verden

I denne workshop kigger vi på og afprøver et koncentrat af et projekt for 2. og 3. klassesetrin. Projektet består af små opgaver og kan sagtens tilrettes til en ældre målgruppe. Vi skal arbejde med de øvelser, der i projektet

skal guide eleverne til at blande farver og til at få styr på, hvilke farver der hører til i "de rene farvers" farvecirkel, og hvilke der ikke gør. Vi ser på, hvordan vi med enkle midler og gennem organisering af undervisningsrummet, hjælper formidlingen på vej, og helt konkret skal vi lave et stort fælles maleri.

Inspiration: Per Kirkeby

Mette Ussing/ Farver i tegning

Hvordan omsætter vi lys og skygge til farver? Vi skal eksperimentere med valg og begrænsninger af farver på legende måder. Hvordan påvirker farverne hinanden? Papiret behøver ikke være hvidt, hvad kan vi med indfarvede ark/kulørt papir? Og hvordan ændrer billederne karakter, hvis vi bruger farveblyanter i forhold til tusser, eller akryl og plakatarfarve? Inspiration: Morten Schelde, Gabriella Giandelli, mfl.