

# KØBENHAVNS KULTURSKOLER

Billedskolen, Musikskolen og Teaterskolen  
er Københavns Kommunes kulturskoler

2026/2027

## KLASSE- PROJEKTER

PÅ BILLEDKOLEN,  
MUSIKSKOLEN OG  
TEATERSKOLEN



[WWW.KK.DK/KULTURSKOLER](http://WWW.KK.DK/KULTURSKOLER)

# KØBENHAVNS KULTURSKOLER

## VELKOMMEN TIL KLASSEPROJEKTER PÅ KØBENHAVNS KULTURSKOLER

Her finder I det samlede katalog over klasseprojekter fra Billedskolen, Musikskolen og Teaterskolen for skoleåret 2026/27.

Tidligere har I modtaget separate kataloger fra hver skole, men i år har vi samlet alle tilbud ét sted, så det er nemmere at få overblik og finde det forløb, der passer til jeres klasse.

Vi håber, at kataloget vil inspirere jer til at besøge vores skoler, og vi glæder os til at byde jer velkommen til spændende forløb på Københavns Kulturskoler – Billedskolen, Musikskolen og Teaterskolen.

Tilmelding til klasseprojekterne sker via de tre skolers respektive hjemmesider:

**BILLEDSKOLEN:** [www.billedskolen.kk.dk](http://www.billedskolen.kk.dk)  
[www.billedskolen.kk.dk/for-skoler/projekter-paa-billedskolen](http://www.billedskolen.kk.dk/for-skoler/projekter-paa-billedskolen)

**MUSIKSKOLEN:** [www.musikskolen.kk.dk](http://www.musikskolen.kk.dk)  
[www.musikskolen.kk.dk/det-goer-vi-ogsaa/klasseprojekt](http://www.musikskolen.kk.dk/det-goer-vi-ogsaa/klasseprojekt)

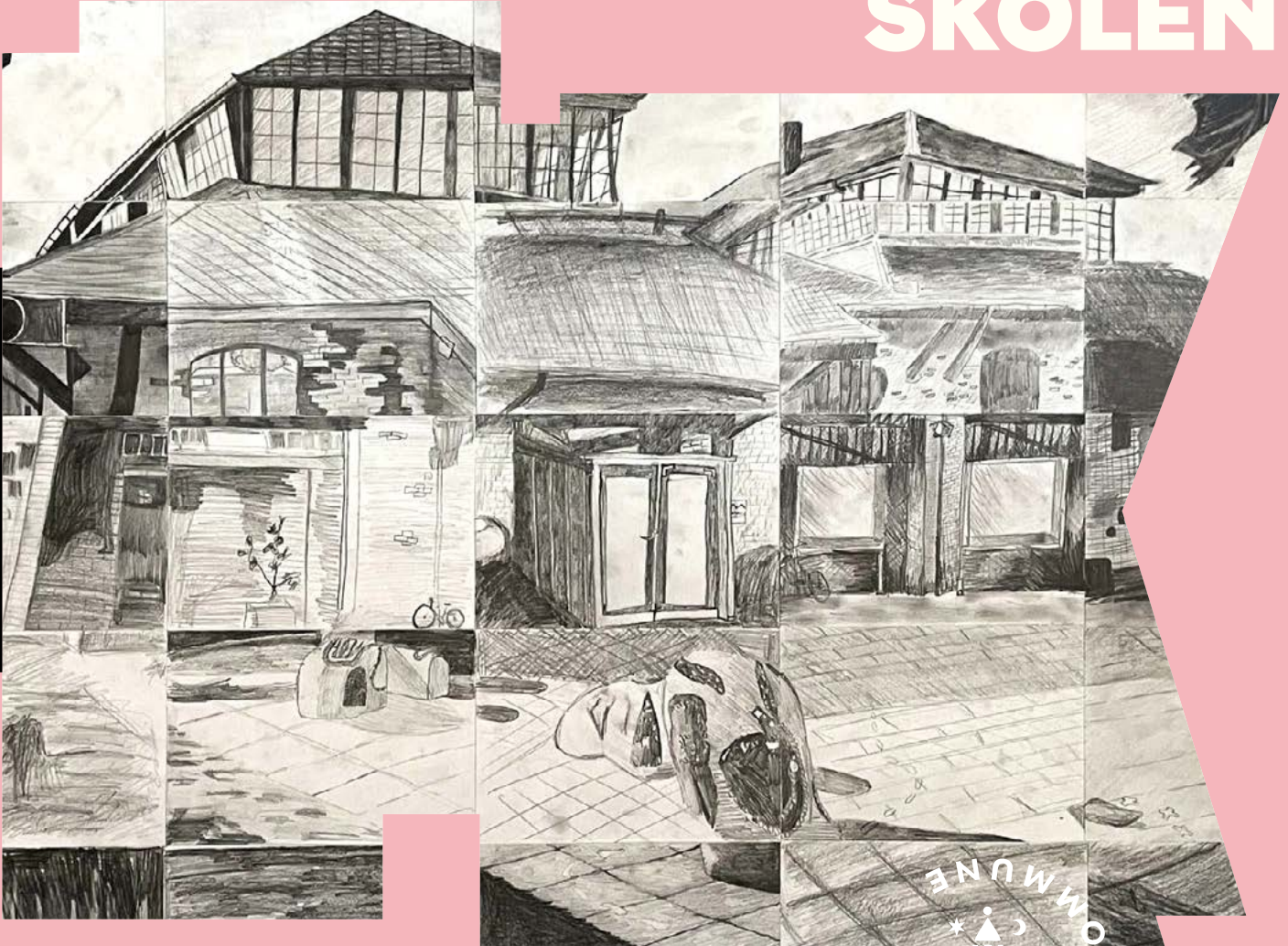
**TEATERSKOLEN:** [www.teaterskolen.kk.dk](http://www.teaterskolen.kk.dk)  
[www.teaterskolen.kk.dk/klasseprojekter](http://www.teaterskolen.kk.dk/klasseprojekter)

Du kan også klikke direkte på et projekt her i PDF'en og blive sendt til tilmeldingen via kulturskolens hjemmesider.

**TILMELDINGEN ER ÅBEN FREM TIL 1. JUNI 2026.**



# BILLED SKOLEN



Billedskolen, Musikskolen og Teaterskolen  
er Københavns Kommunes kulturskoler

**2026/2027**

## KLASSEPROJEKTER PÅ BILLED SKOLEN



Projekterne for skoleklasser på Billedskolen knytter an til særlige temaer inspireret af den omgivende kultur, temaer der er relevante for et børne- og ungdomsliv, eller temaer der peger på en særlig tilgang til kunstens verden.

I projekterne lægger vi vægt på det eksperimenterende og det fordybende. Eleverne skal ikke have særlige forudsætninger for at deltage i et billedprojekt, men vi forventer at eleverne som udgangspunkt „er med på legen“ og at de gør sig umage med den opgave, de bliver stillet overfor. Deres arbejde skal bære præg af, at de har været hele vejen omkring forskellige overvejelser, hvor de har afprøvet

deres ideer og er blevet bekendte med forskellige materialer og udtryksformer, har tilegnet sig ny læring og har investeret sig selv i arbejdet, således at det endelige resultat peger tilbage på såvel proces som produkt.

Alle billedprojekter foregår på Billedskolen og afsluttes med en udstilling i Billedskolens galleri, i et af byens mange udstillingsrum eller hjemme på egen skole.

Billedskolens tilbyder også projekter ude på skolerne. Dette tilbud sendes særskilt i efteråret.



## MOTIV PÅ MULEPOSE

ET ENDAGS TRYK- OG DESIGNPROJEKT  
FOR 2.-3. KLASSETRIN

Design dit eget billede på en mulepose! Vi skal tegne og trykke med afsæt i børnenes idéer til sjove ansigter og udtryk. Vi skal kigge på forskellige maskeudtryk og få gode idéer til, hvordan et ansigt på en mulepose kan se ud. Eleverne arbejder fra ide til skitse til det færdige billede på deres mulepose. Vi trykker det færdige design på en stor varmepresse, og hver elev kan, når dagen slutter, gå afsted fra Billedskolen med sit helt eget muleposedesign!

Uge: 34, 35, 36, 38 eller 39 – 2026. Fredag kl. 9-13.

Eller uge 37 – 2026. Torsdag. Kl. 9-13.

Undervisere: Ditte Egholm og Laura Fiig



## FARVERNES VERDEN

ET BILLEDPROJEKT FOR 2.-3. KLASSETRIN

I Farvernes verden undersøger vi, hvilke farver der findes og hvordan farver kan påvirke vores humør. Vi laver en „farvecirkel“, der giver et overblik over de „rene“ farver og hvordan man blander dem.

Vi finder også ud af hvilke farver, der ligger uden for farvecirklen (pastel- og jordfarver m.m.) og hvordan man blander dem. Vi ser på hvilke farver en kunstner (Per Kirkeby) har brugt i sit billede og blander bøtter af samme farver til et stort fælles maleri.

Uge: 35, 36 eller 37 – 2026.

Mandag, tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 alle dage.

Undervisere: Annemarie Fiig  
og Christian Aagaard Ovesen



## SKULPTUREKSPERIMENTER

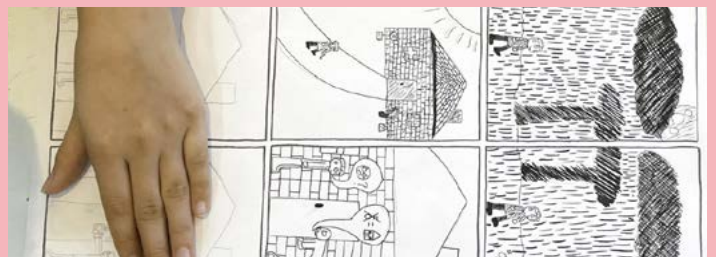
ET BILLEDPROJEKT FOR 5.-7. KLASSETRIN

I dette projekt skal vi lege og eksperimentere med skulpturelle udtryk. Vi skal bygge nye skulpturelle former ud af hverdagsgenstande og skabe tredimensionelle værker med inspiration fra forskellige kunstnere som eksempelvis den engelske kunstner Tony Cragg (1949-), den amerikanske kunstner Brad Downey (1980-) og de danske kunstnere Isabel Berglund (1971-) og Kristian Devantier (1971-)

Uge: 35, 36 eller 37 – 2026.

Mandag, tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 alle dage.

Undervisere: Mim Birk og Anne-Louise Søndergaard



## TEGNESERIE

ET TEGNESERIEPROJEKT 4.-6. KLASSETRIN

I denne workshop skal vi lære at tegne tegneserier. Det handler om at blive god til at finde på spændende og fantasifulde historier, og om at lære at fortælle dem på en spændende og tydelig måde. Vi ser på tricks til at tegne mennesker og følelser, og sammen skal vi opfinde verdener og karakterer, som eleverne skal bruge til at lave deres helt egne tegneserier.

Uge: 38, 39 eller 40 – 2026.

Mandag, tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 alle dage.

Undervisere: Simon Bukhave og Peter Hermann



## GRAFIK OG LANDSKABER

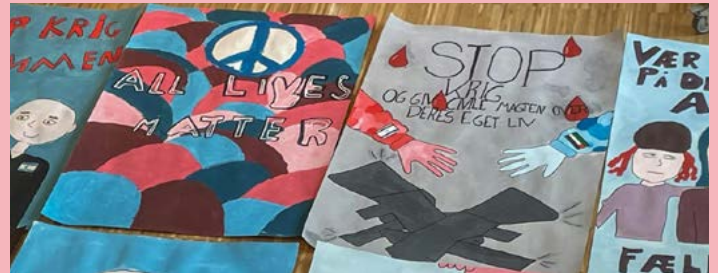
ET GRAFIKPROJEKT FOR 4.-5. KLASSETRIN

I dette projekt skal vi arbejde med grafiske teknikker og eksperimentere med forskellige udtryk. Temaet er „Landskaber“, og inspirationen henter vi fra moderne landskabsmalere. Vi breder temaet ud for, hvor forskellige landskabsudtryk man kan lave, og hvad der gør, at man oplever, at man kan blive suget ind i et landskab.

**Uge: 38, 39 eller 40 - 2026.**

**Mandag, tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 alle dage.**

Undervisere: Ditte Egholm og Katrine M. Nielsen



## ORDET ER FRIT

ET PLAKATDESIGN-PROJEKT FOR 7.-9. KLASSETRIN

Over tre dage skal vi beskæftige os med formidling af budskab, visuelt udtryk og grafisk design og tale om, hvordan man får ord og billede til at supplere hinanden. Forløbet hedder „Ordet er frit“, fordi alle har noget på hjerte. Ud fra et oplæg og mange skitserede idéer finder eleverne frem til det budskab, som skal hjælpes ud i verden.

**Uge: 44, 45 eller 46 - 2026.**

**Mandag, tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 alle dage.**

Undervisere: Mette Ussing og Bolette Thygesen



## PROJEKT SAMTIDSKUNST

ET SAMTIDSKUNSTPROJEKT FOR 4. KLASSETRIN.

Dette projekt bliver til i et samarbejde med Københavns internationale udstillingssted for samtidskunst i verdensklasse, Copenhagen Contemporary og Teaterskolen og vil tage afsæt i den kunst, der er spritny, og som er vores tids kunst. Samtidskunsten forholder sig til individ og fællesskab på nye måder og inddrager ofte publikum i betydningsdannelsen.

**Uge 44, 45 eller 46 - 2026: Mandag, tirsdag, onsdag, torsdag og fredag Kl. 9-13.**

**På Billedskolen og Teaterskolen.**

Om fredagen kl. 10-12 i ugen inden projektstart besøger klassen Copenhagen Contemporary.

Undervisere fra Billedskolen: Joachim von Westen og Christian Aagaard Ovesen.

Undervisere fra Teaterskolen: Simon Hebeltoft og Clara Randum eller Linh Le



## MØNSTRE I ISLAMISK KUNST

ET BILLEDPROJEKT FOR 3.-4. KLASSETRIN I SAMARBEJDE MED DAVIDS SAMLING

I dette projekt besøger klassen Davids Samling, hvor de vil møde den islamiske verdens enestående kunsthåndværk og museets formidlere, der gør de gamle historier levende. Efterfølgende på Billedskolen laver eleverne deres egne smukke mønsterværker, som samles i et fælles værk, der kan fungere som udsmykning hjemme på egen skole.

**Uge: 47, 48 eller 49 - 2026. Mandag, tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 alle dage.** Fredag kl. 10-12 i ugen inden projektstart besøger klassen Davids Samling.

Underviser: Ditte Egholm og Annemarie Fiig.



## KUNSTEN ER LEVENDE

ET MASKEPROJEKT FOR 4.-5. KLASSETRIN.

Et projekt, hvor eleverne skaber deres egne masker, som får karakter og personlighed.

Vi tager udgangspunkt i forskellige kulturers brug af masker, og kigger på eksempler fra kunstens verden, hvor masken indgår. Vi bruger dette som inspiration og mixer med elevernes egne ideer og fantasifulde og kreative input.

**Uge: 47, 48 eller 49 – 2026.**

**Tirsdag, onsdag og torsdag. Kl. 9-13 alle dage.**

Undervisere: Nils G. Hammer og Laura Fiig



## FREDERIK NÆBLERØD - MINI

ET SKULPTURPROJEKT 3.-4. KLASSETRIN

Dette projekt tager afsæt i den danske kunstner Frederik Næblerøds værker som i 2025 kunne ses på en stor udstilling på Arken. Børnene skal arbejde med skulptur, tegning og maleri, med inspiration fra Næblerøds farver, former, humor og udtryk. De skal arbejde i et mixed media af materialer, hvor vi forsøger at fremkalde samme legende og eksperimenterende tilgang, som vi ser i Næblerøds værker. Børnene skal male med fingrene på vandrette flader, lege en tegnestafet, bygge små midnatsdæmoner i ler og store masker i sand og gips.

**Uge: 3, 4 eller 5 – 2027.**

**Mandag, tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 alle dage.**

Undervisere: Ditte Egholm og Annemarie Fiig



## PAP OG PAPIR - TO KUNSTNERE MØDES

ET BILLEDPROJEKT FOR 5.-7. KLASSETRIN

Med Inspiration fra den danske kunstner Søren Behncke alias "Papfar" (1967) og den japanske kunstner Misaki Kawai (1978) skal eleverne male et billede og derefter bygge en skulptur, der tager udgangspunkt i en af figurerne/ et af elementerne i deres maleri.

**Uge: 3, 4 eller 5 – 2027.**

**Mandag, tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 alle dage.**

Undervisere: Mim Birk og Anne-Louise Knudsen



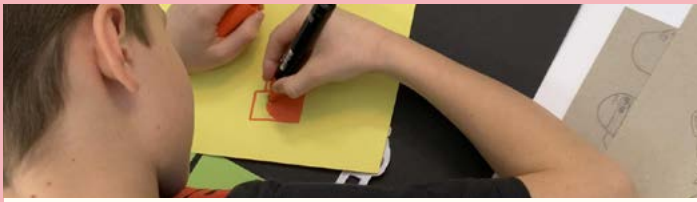
## PLANTERNES VERDEN

ET BILLEDPROJEKT FOR 3.-5. KLASSETRIN.

I dette projekt arbejdes der med tegnestudier af planter, blomsters og blades former og strukturer, som derefter omsættes til en tegning i stort format. Selve megategningen udføres i grupper på ca. 4-6 elever.

**Uge 6 eller 9 – 2027: Mandag, tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 alle dage. Eller uge 8 – 2027. Tirsdag, onsdag og torsdag. Kl. 9-13 alle dage.**

Underviser: Christian Aagaard Ovesen



## GAME JAM - MAMU

ET SPILDESIGN-PROJEKT FOR 4.-6. KLASSETRIN.

Dette klasseprojekt er udviklet i samarbejde med spil- og filmskaberfirmaet Those Eyes. Ud fra forskellige oplæg skal vi lege idéer frem til spil. Vi skal designe univers og karakterer og finde på, hvad der skal ske i spillet. Vi arbejder analogt; skitserer, tegner, klipper og klister i karton og div. billedmaterialer og laver prototyper, hvor vi præsenterer vores spil og idéer. I løbet af de tre dage i værkstedet, vil vi få besøg af Trine fra spilfirmaet Those Eyes, som giver os et indblik i, hvordan en spilproduktion foregår.

**Uge 6 eller 9 – 2027. Mandag, tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 alle dage. Eller uge 8 – 2027. Tirsdag, onsdag og torsdag. Kl. 9-13 alle dage.**

Undervisere: Mette Ussing og Simon Bukhave



## MIG OG MINE VENNER I FARVER

ET ENDAGS TEGNE- OG SKULPTURPROJEKT  
FOR 1.-2. KLASSETRIN

I dette projekt tager vi udgangspunkt i, hvad det vil sige at være en god ven og at have en god ven. Med inspiration fra den amerikanske kunstner Keith Haring (1958-90) skal vi bygge små tredimensionelle skulpturer. I mindre grupper tegner vi skitser af, hvordan kroppen bevæger sig, når vi leger vores yndlingsleg. Hver elev laver sin egen silhuet i farvet karton, og gruppen sætter figurerne sammen til en lille skulptur.

**Uge: 10 – 2027.**

**Mandag, tirsdag, onsdag, torsdag eller fredag. Kl. 9-13.**

Undervisere: Mim Birk og Annemarie Fiig



## SPISELIGE PLANTER – BLOMSTER OG UKRUDT

ET ENDAGS TEGNEPROJEKT FOR 1. KLASSETRIN.

I dette projekt skal vi arbejde med tegning på alle mulige forskellige måder. Overskriften er spiselige planter, blomster og ukrudt og vi skal kigge og dufte og mærke. Børnene kommer igennem en række forskellige tegneteknikker, materialer og måder at lege med tegning på. Det bliver en dag, hvor det ikke er svært at tegne, men tværtimod bare rigtigt sjovt at prøve noget nyt.

**Uge: 11 – 2027.**

**Mandag, tirsdag, onsdag, torsdag eller fredag. Kl. 9-13.**

Undervisere: Mette Ussing og Ditte Egholm



## SPECIALKLASSEPROJEKT

ET 2-DAGES FORLØB FOR MAX. 12 ELEVER.

Billedskolen har gennem mange år udviklet et særligt undervisningskoncept for specialklasserne i Københavns Kommune. Her arbejder vi med billedforløb, der tager udgangspunkt i det enkelte barn, med overskrifter, der peger på elevernes identitet og hverdag – hvert år på en ny måde. Eleverne præsenteres for mange forskellige metoder og materialer, og gennem projektet forsøger vi både at skabe en ramme, hvor eleverne udfordres tilpas, og hvor de voksne, der følger eleverne, forhåbentligt selv vil blive inspireret i undervisningen.

**Uge: 13, 14 eller 15 – 2027.**

**Torsdag og fredag. Kl. 9-12.30 begge dage.**

Undervisere: Ursu Kruhøffer og Christine Reinwald  
Mansoor



## EN NY BY

ET ARKITEKTURPROJEKT FOR 3.-4. KLASSETRIN

I dette projekt skal vi bryde ned og bygge op! Vi skal arbejde med brudte symmetrier, skæve linjer og flader, tilfældige placeringer af byggelementer, samt nye måder at anvende klassiske former og gængse materialer, hvilket er nogle af de kunstneriske greb, som de arkitekter, der arbejder dekonstruktivistisk, benytter sig af. Vi skal kigge lidt på de vigtigste dekonstruktivister i billedkunsten og ikke mindst i arkitekturen, men først og fremmest skal vi bygge vores egne arkitekturmodeller, som verden ikke før har set.

**Uge 13 – 2027. Tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 begge dage.  
Eller uge 14 eller 15 – 2027. Mandag, tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 alle dage.**

Undervisere: Joachim von Westen og Bolette Thygesen



## TEGNEEKSPERIMENTER

ET TEGNEPROJEKT FOR 5.-7. KLASSETRIN

Man kan arbejde med tegning på mange forskellige måder, og i løbet af tre dage skal vi lege med linje, flade og form på nye og overraskende måder i både store og små formater. Vi skal arbejde med tegning, og ud fra mange små oplæg og inspiration fra forskellige kunstnere går vi sammen på opdagelse i tegningens univers.

**Uge: 17- 2027. Tirsdag, onsdag og torsdag. Kl. 9-13 alle dage. Eller uge 18 eller 19 – 2027. Mandag, tirsdag, onsdag. Kl. 9-13 alle dage**

Undervisere: Mim Birk og Mette Ussing



## ORGANISK/MEKANISK

ET SKULPTURPROJEKT FOR 4.-5. KLASSETRIN

I dette billedprojekt skal eleverne arbejde med begrebet Cyborg; en science fiction-skabning som er halvt menneske, halvt robot. Mange forfattere og filmskabere har gennem tiderne været optaget af denne fantasi-konstruktion, som appellerer til fantasien og til forestillinger og fortællinger om os mennesker som levende skabninger. Processen udfordrer eleverne både motorisk og intellektuelt og giver dem oplevelsen af, at den kunstnerisk skabende proces er et møde mellem leg, koncentration og fordybelse.

**Uge: 17 eller 19 – 2027. Tirsdag, onsdag og torsdag. Kl. 9-13 alle dage. Eller uge 18 – 2027. Mandag, tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 alle dage.**

Undervisere: Nils G. Hammer og Laura Fiig



## PÅ BESØG HOS THORVALDSEN

ET BILLEDPROJEKT FOR 3.-4. KLASSETRIN I  
SAMARBEJDE MED THORVALDSENS MUSEUM

I dette projekt besøger klassen Thorvaldsens Museum, i ugen inden de skal på Billedskolen. Her får de en omvisning og hører om Thorvaldsens liv og virke. Inspirationen fra museet bruger vi i det videre forløb på Billedskolen, hvor vi skal arbejde på legende og sjove måder og selv skabe billeder, der peger tilbage på besøget på Thorvaldsens Museum. Værkerne blive udstillet på Billedskolen eller inde på museet, sammen med Thorvaldsens skulpturer.

**Uge: 20 – 2027. Tirsdag, onsdag og torsdag. Kl. 9-13 alle dage. Eller uge 21 eller 22 – 2027. Mandag, tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 alle dage.**

Klassen besøger Thorvaldsens Museum, i ugen inden de skal på Billedskolen.

Undervisere: Katrine M. Nielsen og Ditte Egholm



## FØLELSER OG TEMPERMENTER I KUNSTEN

ET SKULPTURPROJEKT FOR 2.-3. KLASSETRIN.

I dette projekt skal eleverne arbejde med, hvordan følelser og temperament kan udtrykkes i billedkunsten, og der er plads til, at eleverne virkelig får lov til at fortælle deres egne historier – både enkle vigtige hverdagsfortællinger, men også de rørende historier om familie, venskaber, liv og død.

Der fokuseres på billedernes tema, kolorit og komposition.

**Uge: 20 – 2027. Tirsdag, onsdag og torsdag. Kl. 9-13 alle dage. Eller uge 21 eller 22 – 2027. Mandag, tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 alle dage.**

Underviser: Anne-Louise Knudsen



## NYT LAND

ET BILLEDPROJEKT FOR MODTAGEKLASSER

I dette projekt skal eleverne arbejde med fortællinger i billeder om såvel den indre, som den ydre rejse – rejsen til et nyt land, med ønsker og håb for fremtiden. Vi vil arbejde med ord og begreber på såvel dansk som på elevernes oprindelige sprog. Eleverne vil blive introduceret til enkle teknikker og flere forskellige materialer for at gøre udtrykket så varieret og rigt som muligt.

Værket vil fremstå som et smukt, sanseligt og personligt vidnesbyrd med vægt på det positive og optimistiske.

**Uge: 23, 24 eller 25 – 2027.**

**Mandag, tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 alle dage.**

Undervisere: Mette Ussing og Bolette Thygesen



## PAP FANTASTIC! – ARKITEKTUR OG DESIGN

ET SKULPTURPROJEKT FOR 5.-7. KLASSETRIN

Pap er et fantastisk materiale! Det er let tilgængeligt, billigt/gratis, og med pap er det muligt hurtigt at realisere en idé, man har. Derudover hører det til de mere bæredygtige materialer.

Vi skal lege, eksperimentere og bygge med papkassepap. Vi skaber skulpturelle former som et nyt og vildt bud på, hvordan bygninger kan se ud, og hvordan vi

måske kan bo i fremtiden. Formerne bruger vi som byggeklodser og skaber sammen en fælles installation. Inspiration af bl.a. Alfredo and Isabel Aquilizan (Filippinerne) og Søren Behncke (DK)

**Uge: 23, 24 eller 25 – 2027.**

**Mandag, tirsdag og onsdag. Kl. 9-13 alle dage.**

Undervisere: Annemarie Fiig og Mim Birk

# MUSIK SKOLEN



Billedskolen, Musikskolen og Teaterskolen er Københavns Kommunes kulturskoler



## 2026/2027

# KLASSEPROJEKTER PÅ MUSIKSKOLEN

Musikskolens klasseprojekter er et gratis tilbud til alle de københavnske folkeskoler 1.-6. klasser om tre intensive dage i musikkens verden. Deltagelse i klasseprojekterne kræver ingen særlige forudsætninger.

Klassen bør ledsages af to lærere - og vi anbefaler, at den ene er klassens musiklærer. De medfølgende lærere har ansvaret for den "sociale ledelse" af klassen - så undervisningen kan foregå på den bedst mulige måde.

I sæson 2026/27 får 24 klasser mulighed for at opleve ét af Musikskolens 12 forskellige projekter, som præsenteres på de følgende sider. Projekterne tilpasses det aktuelle klassestrin.

Musikskolen har sammensat lærerteams med 2 til 3 musikskolelærere, og undervisningen foregår på Musikskolen onsdag, torsdag og fredag - som udgangspunkt - klokken 9.00-13.00 (i samme uge).

**TILMELDINGSFRIST:  
MANDAG DEN 1. JUNI 2026**



## 1. FUNKY WORLD MUSIC

Har I lyst til at synge, spille og komponere? Med udgangspunkt i et på forhånd arrangeret råmateriale - samt jeres egne idéer - komponerer vi i fællesskab klassens eget nummer.

Gennem sang og bevægelse arbejder vi med melodi, rytme, puls og koordination, som senere overføres til instrumenterne. Vi laver et band, hvor I synger i mikrofon, spiller på keyboard/synthesizer og alverdens slag-tøj. Fredag middag spiller vi koncert for familie og venner.

1. - 4. KLASSETRIN



## 2. KLANG & KAOS - SAMMENSPIL OG GROOVE

Vi igangsætter sammenspil med sang, elguitar, elbas, slag-tøj og trommesæt mm. indenfor den rytmiske genre. Det kan være pop, rock, indie, soul, songwriter, elektronisk mm. Vi vælger 2 numre - klassen vælger på forhånd 1 nummer. Tre grupper øver hver for sig, og sidst på dagen sætter vi det hele sammen til et fælles resultat. Vi vil arbejde med de forskellige "roller" i bandet/den fælles klang /at lytte til hinanden og åbne ørerne for, hvor musikken skal hen.

Hver dag skifter holdene instrument/sang, så alle elever får prøvet det hele i løbet af ugen. Fredag middag slutter vi af med en lille koncert, hvor forældre m.fl. er velkomne.

4. - 6. KLASSETRIN



## 3. DET MUSIKALSKE DRØMMEUNIVERS

Ved hjælp af messinginstrumenter og alverdens slag-tøj går vi på opdagelse i musikkens spændende klang-verden. Vi arbejder med puls, sang og bevægelse og eleverne får mulighed at prøve flere forskellige instru-menter, både sammen og i mindre grupper. Fredag afslutter vi projektet med en lille opførelse.

FOR SPECIALKLASSER (1. - 6. KLASSETRIN)



## 4. EVENTYR MED SANG OG MUSIK

Kom til tre fantastiske musikalsk fabulerende dage, hvor vi tager udgangspunkt i et eventyr, som børnene skal synge og spille til. Vi læser op, skaber stemnings-musik til fortællingen, synger eventyrsange og spiller på instrumenter. Børnene kan få enkelte replikker, og vi tilsætter fagter og dansetrin, så det tilsammen dan-ner en musikalsk eventyrfortælling.

1.- 2. KLASSETRIN



## 5. SANGSKRIVNING & MUSIKALSK SKABEN

Eleverne arbejder med skabende processer gennem komposition, sangskrivning, improvisation og produktion. Med udgangspunkt i egne tekster lærer eleverne hvordan melodier bliver til, og med udgangspunkt i åbne instrumentale forløb lærer eleverne, hvad det vil sige at improvisere og komponere enkle musikstykker. Vi arbejder med beat/rytme, form og fortælling frem mod et færdigt musikstykke. Projektet afsluttes med en fremvisning af musikken, hvor der bliver mulighed for at invitere forældre m.fl. Klassens (musik)lærer deltager i undervisningen efter nærmere aftale. Forberedelse: Inden projektugen skal klassen inddeles i 4 grupper, der udarbejder egne tekster. Vi udsender oplæg i god tid.

4. - 6. KLASSETRIN



## 6. MUSIKALSK TIDSREJSE

Tre klassiske musikere tager jer med på en musikalsk rejse gennem den vestlige verdens musikhistorie; fra første musikalske udtryk til middelalderens troubadourer, renæssancens kædedanse, barokkens krummelurer, den forfinede wiener-stil, musikkens opløsning med grafisk notation til vor tids musik.

Vi vil i løbet af de tre dage spille, synge, danse og tegne os gennem musikkens historie. Om fredagen inviterer vi forældrene med på vores rejse, med en koncert kl. 12.

3. - 4. KLASSETRIN



## 7. FILMMUSIK

Vi spiller musik og laver lydeffekter til udvalgte filmscener. Vi komponerer selv eller laver collager med kendte musikbidder og taler om, hvordan forskellige typer musik kan understrege handlingen og stemningen i en film. Børnene spiller på instrumenter som keyboards, xylofoner, congas og alt muligt andet slagtøj. Klassen opdeles i to grupper på hver en halv klasse, som arbejder på skift med levende underlægningsmusik som i stumfilm - og med udvikling af små egne kompositioner. Projektet afsluttes med film- og musikfremvisning på musikskolen, og elevernes familier er velkomne til at komme til premieren.

4. - 6. KLASSETRIN



## 8. ONE-TWO-THREE-FOUR

I dette forløb sammensætter vi et band, og arbejder med udvalgte pop-og rocksange. Vi arbejder både i fællesskab og i mindre grupper med rytme, sammen-spil og melodi. Vi prøver forskellige instrumenter fra et pop-/rockband samt slagtøjsinstrumenter som marimba og vibrafon. Vi arbejder også med sang og brug af mikofon. Forløbet afsluttes med en lille koncert om fredagen.

5. - 6. KLASSETRIN



## 9. DET FANTASTISKE DRAGEORKESTER

Sammen med børnene vil vi med enkle midler dramatisere det kinesiske eventyr om 'De fire drager' og sætte musik til. Vi synger i mikrofon og spiller på Den magiske Wuhan Tam, tibetanske klangskåle, kinesiske bækkener og gong'er, chimes, blokfløjter, keyboards og congas. Projektet afsluttes fredag med en lille kinesisk teaterkoncert for forældre og andre glade sjæle.

2.-3. KLASSETRIN



## 10. OP PÅ BEATET

Kom til tre forrygende dage med rytmer som det gennemgående tema. Vi arbejder med rytmelege og spiller instrumenter i et stort rytmeorkester. Vi øver os på human beatbox (trommerytmer udført med mund, klap og fødder) og laver en rap! Og vi laver nogle rytmescenarier, hvor børnene kan spille rytmer med både kosteskaf, skraldespand, og hvad man ellers kan forestille sig at få lyd ud af. Undervejs taler vi om, hvad rytmer er, og hvordan man selv opbygger en rytme.

1. - 6. KLASSETRIN



## 11. AFRICAN BEAT

Med udgangspunkt i et vestafrikansk sammenspilsnummer vil vi i fællesskab udforske Afrikas fantastiske musiktradition. Vi synger i mikrofon, spiller på keyboard samt afrikanske slagtøjsinstrumenter som kalimba, marimba, djembe, log drums m.m. Gennem sang, dans og bevægelse vil vi arbejde med melodi, rytme, puls og koordination, som senere overføres til instrumenterne. I fællesskab leger vi med melodi, rytme og form. Fredag middag spiller vi koncert for familie og venner.

1.- 4. KLASSETRIN



## 12. GLOBAL BEATS

Tag med på en musikalsk rejse med musik fra forskellige dele af verdenen. Vi spiller på slagtøj, elbas, og synger. Over tre dage lærer eleverne adskillige numre, de får prøvet forskellige instrumenter, og der bliver masser af sammenspil. Om fredagen slutter vi projektet af med en frokostkoncert, hvor man meget gerne må invitere sin familie.

3. - 6. KLASSETRIN

# TEATER SKOLEN



Billedskolen, Musikskolen og Teaterskolen er Københavns Kommunes kulturskoler

2026/2027

## KLASSEPROJEKTER PÅ TEATERSKOLEN



Teater er et stort og rigt fagområde, som styrker elevernes alsidige udvikling, sociale kompetencer, klassefællesskab og trivsel. Det er sjovt og givende at lave teater fordi deltagerne gennem lege og øvelser udvider hinandens oplevelser af sig selv, "de andre" og verden.

Når en klasse deltager i et klasseprojekt, skal to lærere, som kender klassen godt, følge klasseprojektet fra start til slut. Kontinuerlig deltagelse af to velkendte lærere er ikke kun et praktisk hensyn, men en måde at gøre den teaterpædagogiske proces mest muligt tryk at deltage i.

Teaterarbejde kan komme tæt på følelser og privatliv, og da vi ønsker at skabe den bedst mulige oplevelse for både den enkelte elev og hele klassen, er det nødvendigt, at vi ved, om eleverne, individuelt eller som klasse, står i udfordrende situationer.

Teaterskolens klasseprojekter ledes af erfarne undervisere, der er vant til at planlægge og gennemføre æstetiske læringsprocesser med elever i alle aldre. Vi arbejder med både faglige og sociale mål og sætter en ære i at skabe gode etiske undervisningsmiljøer, inspirerende rammer og spændende fordybelsesrum.

**TILMELDINGSFRIST:**  
**MANDAG DEN 1. JUNI 2026**

[WWW.TEATERSKOLEN.KK.DK](http://WWW.TEATERSKOLEN.KK.DK)



## LÆRERKURSUS

EN INSPIRATIONS DAG FOR ALLE INTERESSEREDE  
FOLKESKOLELÆRERE OG -PÆDAGOGER

Teaterskolen Teaterbutikkens lærerkursus er en workshopdag for lærere og skolepædagoger der er interesserede i at få konkrete brugbare dramaøvelser med hjem til skolen. Dagen byder på et udpluk af solide, inspirerende og sjove dramalege og teaterøvelser for børn og unge.

Når du tilmelder dig, vil vi gerne vide om der er noget du er særligt interesseret i. Det kan fx være rolige opmærksomhed- og nærværøvelser, teaterlege med tempo og høj energi eller at du skal organisere årets musical og godt kunne bruge lidt sparring. Vi tilpasser dagen efter deltagerne, så I nemmest muligt kan tage øvelserne med hjem og anvende teater direkte i hverdagen.

**Fredag d.27. november 2026 kl. 9.00-13.00**

Underviser: Clara Randum



## JERNMANDEN

ENDAGS WORKSHOP OG TEATERFORESTILLING-  
FOR 1. - 3. KLASSETRIN

Jernmanden gnasker sig gennem traktorer og pigtråd til de lokale bønders skræk. Imens nærmer en stor ukendt stjerne sig og truer med at udslette alt liv på jorden. Alle er mest optagede af problemerne som Jernmanden skaber, så de planlægger at ødelægge ham.

Er man farlig fordi man er stor og frygtindgydende? Kan man løse vold med vold? Hvad gør man når man er allermost bange? Brug din egne historie om at være bange og udvise handlekraft. Lær at fortælle med både krop og stemme - og få en helt særlig oplevelse sammen med din klasse i teatermørket.

**Uge: 35, 36, 37 eller 38 i 2026.**

**Torsdag, kl. 9.00-13.00. På jeres egen skole.**

Underviser: Henrik Paludan





## KASSEKAMMERATER

TRE DAGE MED FOKUS PÅ TRIVSEL  
FRA 1. - 5. KLASSETRIN

Kassekammerater er et projekt, der sigter mod at styrke sammenholdet i klassen og forbedre trivselen for den enkelte elev. Ved at udfordre klassens dynamik og roller, giver vi eleverne mulighed for at udvikle deres egne regler og normer for en positiv skoledag.

Gennem leg, improvisation og øvelser med kasser træner vi elevernes samarbejdsevner og kropsbevidsthed. Eleverne opfordres til at udforske deres individuelle roller i klassen og til at udfordre deres opfattelse af både sig selv og hinanden. I en afsluttende fælles dialog skaber klassen deres egne retningslinjer for, hvordan de ønsker at interagere og støtte hinanden i hverdagen.

**Uge: 47, 48, 49 eller 50 i 2026. Tirsdag, onsdag og torsdag, kl. 9.00-13.00. På Teaterskolen.**

Undervisere: Hannah Sommer Rasmussen,  
Linh Le og Clara Randum



## FORESTILLINGSEVNEN

EN DAG MED FOKUS PÅ DEN SPONTANE  
KREATIVITET FOR 2.-6. KLASSETRIN

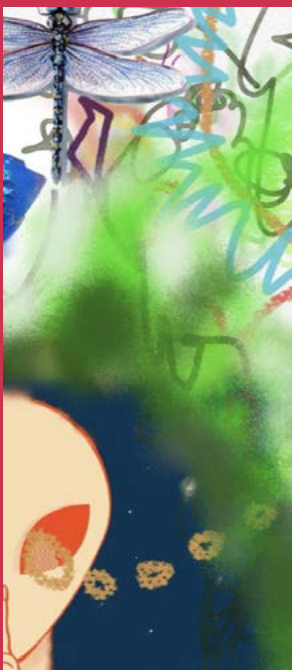
Når vi øver vores fantasi, øver vi også vores strategier for problemløsning og samarbejde samt styrker vores selvtillid. Det handler ikke om at finde den "rigtige" løsning, men om at turde fejle, tage chancer og tænke frit, uden at dømme sig selv eller andre. Med inspiration fra Keith Johnstones teaterpædagogik udforsker vi fantasiens mange muligheder. Vi lægger vægt på nøglesætningen fra improvisationsteater: "Ja, og...", der lærer eleverne at sige ja til hinandens idéer og bakke hinanden op. I løbet af projektet vil eleverne udforske deres egen forestillingsevne ved at arbejde med teaterimprovisation, skrive tekster og skabe deres egne karakterer.

**Uge: 35, 36, 37 eller 38, torsdag i 2026**

**Uge: 47, 48, 49, 50, mandag.**

**Kl. 9.00-13.00 på Teaterskolen**

Undervisere: Ellen Flyvbjerg og Vanessa Moliné Levin



## NATURENS STEMME

TRE DAGES MULIGHED FOR AT BLIVE TIL PLANTER, DYR ELLER SVAMPE  
FOR 2. - 6. KLASSETRIN

Vi udforsker sammen lokalområdet og undersøger hvilke arter, der lever der: hvordan ser de ud, bevæger sig, opfører sig? Hvad har de brug for, og hvad ville de sige til menneskene hvis de kunne?

Hver elev vælger en art at forvandle sig til gennem fantasi, leg, teater, dans, bevægelse, lyd, masker og spoken word. Vi slutter forløbet med små visninger.

Forløbet øger elevernes forståelse for alvoren af klima- og biodiversitets kriserne, og aktiverer samtidig fantasien til at spekulere over, hvordan vi kunne skabe et artsrigt og omsorgsfuldt samfund.

**Uge 21, 22 eller 23 i 2027 Tirsdag, onsdag og torsdag kl. 9-13 på jeres egen skole og i et grønt lokalområde i nærheden af skolen.**  
Undervisere: 2 undervisere fra det aktivistiske performancekollektiv Becoming Species



## FLAGERMUS

TRE DAGE HVOR I ØVER JER I AT VÆRE DET ENESTE PATTEDYR I VERDEN, DER KAN FLYVE. FOR 2.-10. KLASSETRIN

Flagermusen er en af de mest mystiske og misforståede arter, men den spiller en vigtig rolle i at opretholde sunde økosystemer og fremme biodiversiteten.

Gennem lege, dans, masker og teater undersøger vi flagermusens lyde og bevægelser. Vi leger med rytmerne i de forskellige skrig og bevægelser, og lærer om flagermusens anatomi og fascinerende evner til at navigere i mørket gennem ekkolokalisering.

Forløbet munder ud i, at vi sammen skaber en performance og et korværk til hyldest for flagermusen og den vilde natur.

**Uge 2 eller 4 i 2027**

**Mandag, tirsdag og onsdag kl. 9-13 på Krudttønden.**

Undervisere: Linh Le og Jenny Major



## PROJEKT SAMTIDSKUNST

ET SAMTIDSKUNSTPROJEKT FOR 4. KLASSETRIN

Dette projekt bliver til i et samarbejde med Københavns internationale udstillingssted for samtidskunst i verdensklasse, Copenhagen Contemporary og Billedskolen og Teaterskolen. Projektet tager afsæt i den kunst, der er spritny, og som er vores tids kunst. Samtidskunsten forholder sig til individ og fællesskab på nye måder og inddrager ofte publikum i betydningsdannelsen.

**Uge 44, 45 eller 46 i 2026: Mandag, tirsdag, onsdag, torsdag og fredag kl. 9-13. På Billedskolen og Teaterskolen. Om fredagen kl. 10-12 i ugen inden projektstart besøger klassen Copenhagen Contemporary.**

Undervisere fra Billedskolen: Joachim von Westen og Christian Aagaard Ovesen. Undervisere fra Teaterskolen: Simon Hebeltoft og Clara Randum eller Linh Le



## KLASSEVÆRELSET

VI UNDERSØGER DET VANTE RUM OG HINANDEN I ET NYT OG LEGENDE PERSPEKTIV FOR 4. - 10. KLASSETRIN

Vi undersøger det vante klasseværelse og hinanden i et nyt og legende perspektiv.

Hvordan kan vi bruge rummet, stole og borde på nye kreative måder? Hvilke stemninger, situationer, ritualer, hierarkier og fysiske muligheder oplever eleverne i netop jeres klasseværelse?

Ud fra typiske bevægelsesmønstre og scena-

rier i klassen, udvikler vi dramatisk og koreografisk materiale som sammen med øvelser fra fysisk teater og moderne cirkus bliver til en lille visning i slutningen af projektet.

**Uge 5 eller 6 i 2027**

**Tirsdag, onsdag og torsdag kl. 9-13 på jeres egen skole.**

Undervisere: Stine Eva Jørgensen og Josephine Wulff Randrup



# MUSIK SKOLEN

Staldgade 29  
1699 København V  
[www.musikskolen.kk.dk](http://www.musikskolen.kk.dk)  
33 66 70 73

[www.musikskolen.kk.dk](http://www.musikskolen.kk.dk)  
/det-goer-vi-ogsaa/klasseprojekt

# BILLED SKOLEN

Staldgade 35  
1699 København V  
[www.billedskolen.kk.dk](http://www.billedskolen.kk.dk)  
33 66 46 40

[www.billedskolen.kk.dk](http://www.billedskolen.kk.dk)  
/for-skoler/projekter-paa-billedskolen



# TEATER SKOLEN

Staldgade 37  
1699 København V  
[www.teaterskolen.kk.dk](http://www.teaterskolen.kk.dk)  
61 63 06 67

[www.teaterskolen.kk.dk](http://www.teaterskolen.kk.dk)  
/klasseprojekter

